VICTORIA BELIKOVA

Tagebücher

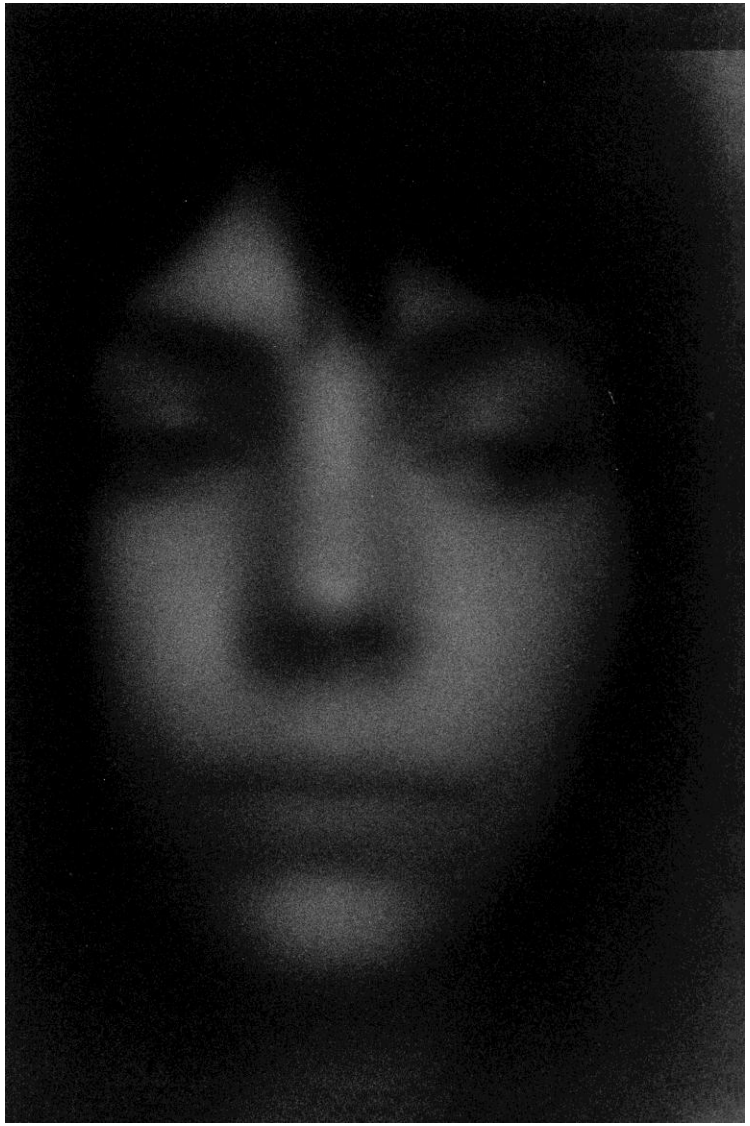
Fotografien

Zur künstlerischen Arbeit

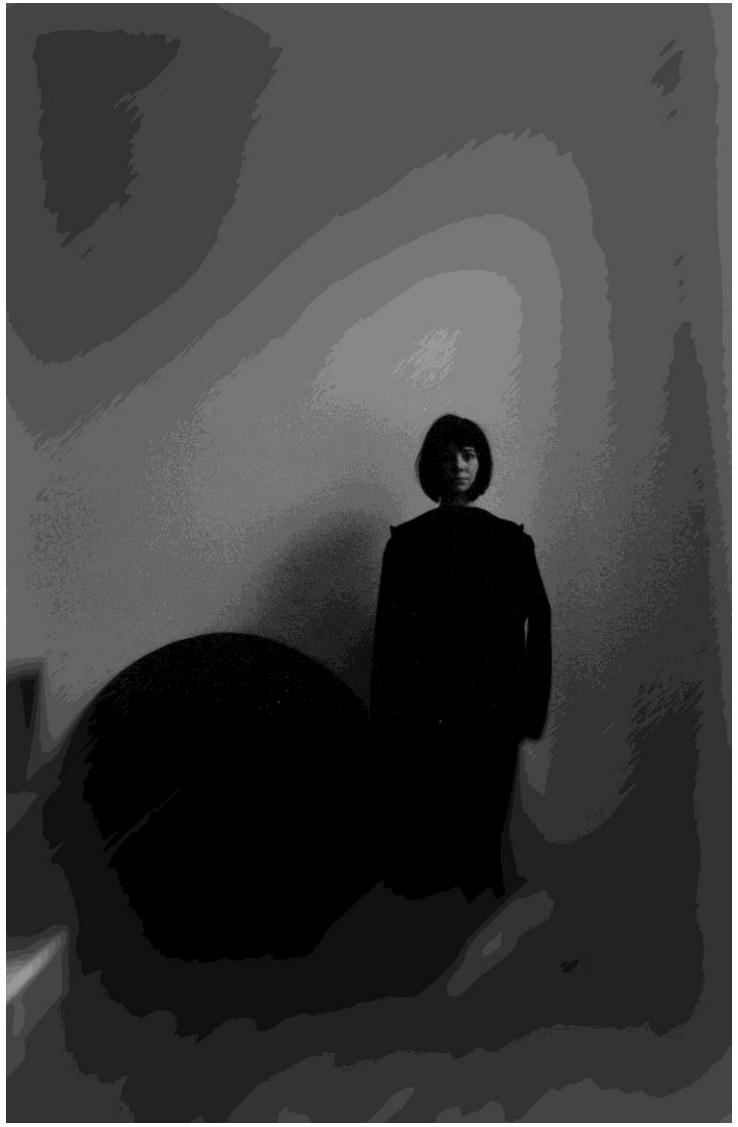
Victoria Belikova beschäftigt sich mit der Frage, wie sich inneres Erleben fotografisch darstellen lässt. Im Mittelpunkt stehen Frauen, ihre Empfindungen und Beziehungen. Daneben entstehen Stillleben, in denen alltägliche Gegenstände zu Trägern von Erinnerung und persönlicher Bedeutung werden.

In ihrer fortlaufenden Arbeit „Tagebücher der liebenden Frauen“ lassen Langzeit- und Mehrfachbelichtungen Konturen verschwimmen, Bewegungen nachwirken und Körper mit ihrer Umgebung ineinander übergehen. Gesichtszüge treten zurück, während Haltung und Gesten an Bedeutung gewinnen. In den Stillleben setzen sich diese Auflösung der Formen und das Wechselspiel von Licht und Schatten fort.

Belikova arbeitet analog und digital. Schwarzweiß konzentriert den Blick auf Tonwerte, Flächen und Spuren des Lichts. Ihre Fotografien gehen von persönlichen Empfindungen aus, ohne diese als verbindliche Lesart festzulegen. Was in den Bildern erkannt, erinnert oder empfunden wird, bleibt offen für die Erfahrungen der Betrachtenden.



Anna 2025 50 x 70 cm



Anna und der Kreis der Gedanken 2025 40 x 60 cm



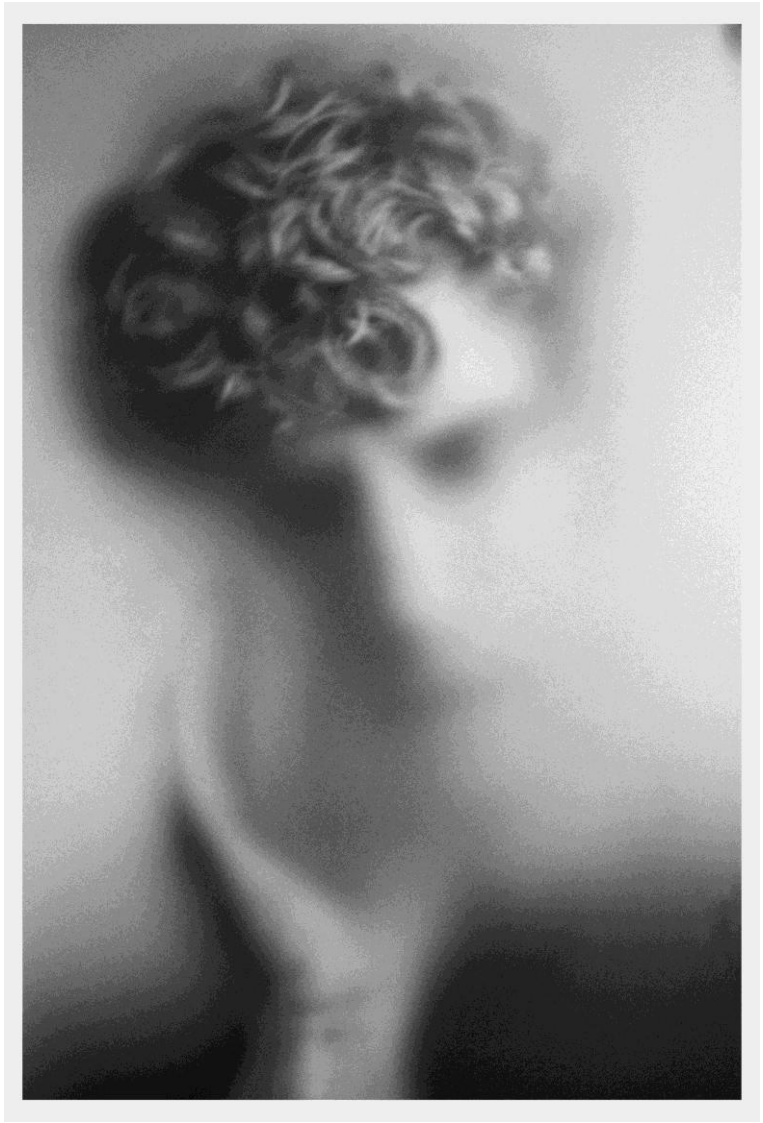
Sieben Atmenzüge 2021 40 x 60 cm



Reverie 2026 40 x 60 cm



Zweisamkeit/Hortensien 2025 40 × 60 cm



Nicht verfälscht

2026

80 x 60 cm



Soft Power 2026 30 x 40 cm



Noch 2025 22,5 × 29 cm



Trotz 2023 60 x 80 cm



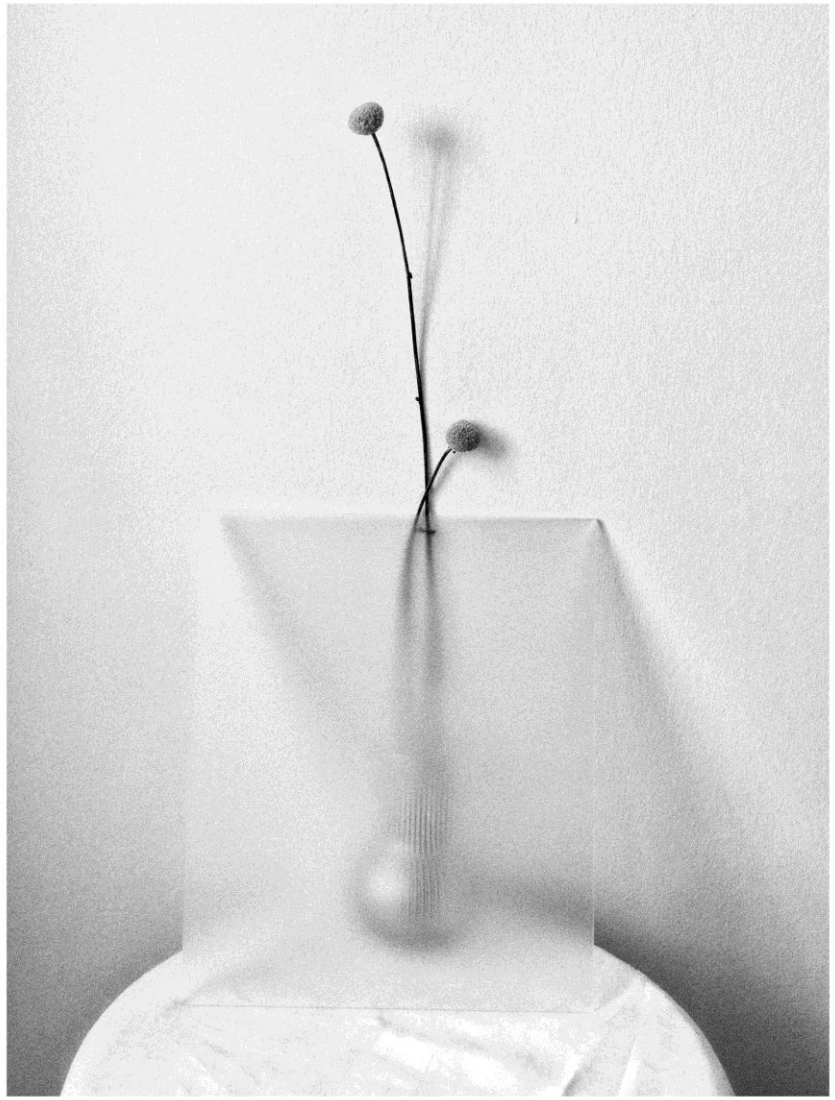
Stillleben auf dem runden Tisch 2025 40 × 60 cm



Living room 2026 40 x 60 cm



Charisma 2026 30 x 40 cm



Stillleben 2026 40 x 60 cm

Ausstellungen

Einzelausstellungen

2026	„Schneewittchen wird 60“, Freital
2025	„Bilder von Licht und Rückzug“, Radebeul
2025	„Schneewittchen wird 60“, Dresden
2024	„still leben“, Freital
2022	„Musik“, Dresden
2020	„Name und Seele“, Freital

Gruppenausstellungen

2026	„Irgendwas mit Tanz“, Dresden
2025	„Tagebücher der liebenden Frauen“, Dorfhain

Messebeteiligungen

2026 INC Art Fair, Dornbirn, Österreich

Bevorstehend · Teilnahme bestätigt

2026 Künstlermesse Dresden

Auszeichnungen

2026	Honourable Mention, „Blur 2026“, Art Limited
2023	Honourable Mention, „The Decisive Moment“, Art Limited
2020	Longlist, Family Photo, Russland

Victoria Belikova

Geboren in Moskau, lebt und arbeitet in Pesterwitz und Dresden.

Fotografin und Fotokünstlerin mit einem Schwerpunkt auf Porträts und Stillleben. Ihre Arbeit verbindet das Visuelle mit Poesie und innerem Erleben. Sie arbeitet analog und digital und setzt häufig Langzeit- und Mehrfachbelichtungen ein.

Ihre Fotografien geben Empfindungen eine Form und lassen Raum für die eigenen Erfahrungen und Deutungen der Betrachtenden.

Ausbildung

2000–2009	Juristische Ausbildung in Moskau und Dresden Erstes juristisches Staatsexamen in Moskau, LL.M. an der TU Dresden
2008	Meisterklasse Malerei bei Roland Unger, TU Dresden
2009	Meisterklasse Malerei bei Lothar Rericha, TU Dresden
2019–2023	Fotografie und langfristige Projekte Meisterwerkstatt „Марусина Мастерская“, Tiflis, Georgien

Victoria Belikova

kontakt@victoriabelikova.de
www.victoriabelikova.de
Insta: @victoria.s.belikova
+4915758528201